



แจกซอฟต์แวร์ฟอนต์ภาษาไทย
แบบ “คล้ายอาดิกชัน” ๓ แบบ เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- ศ.ดร. ศรีคึกคิ จามรมาน ประธานมูลนิธิ ศ.ดร. ศรีคึกคิ จามรมาน และนายกสมาคมอินเทอร์เน็ต เปิดเผยแก่ผู้สื่อข่าวของเราว่า บิดาของท่าน คือ พระยานิติศาสตร์ไพศาลย์ (วัน จามรมาน) เคยเป็นเจ้ากรมพระอาดิกชันในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชการที่ ๗ อาจารย์ศรีคึกคิ จึงอยากเห็นคนไทยได้ใช้อักษรแบบคล้ายอาดิกชันกันมากขึ้น เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย
- ในฐานะผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการลิขสิทธิ์ระดับชาติที่แต่งตั้งตามมติคณะรัฐมนตรีและประธานคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์ อาจารย์ศรีคึกคิ ได้เสนอให้มีการจัดทำซอฟต์แวร์ฟอนต์ภาษาไทย ออกแจกจ่ายให้ใช้กันฟรี กรมทรัพย์สินทางปัญญา และสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) เห็นด้วย โดยสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน) จัดสรรงบประมาณให้ ส่องล้านบาท กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงแต่งตั้งคณะกรรมการออกข้อกำหนดการประกวดซอฟต์แวร์ฟอนต์ภาษาไทย โดยมี ศ.ดร. ศรีคึกคิ จามรมาน เป็นประธาน คณะกรรมการตกลงให้จัดประกวด ๑๐ ฟอนต์ ให้รางวัล ๑๐ รางวัล แต่ละรางวัลมีมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท เป็นฟอนต์ภาษาไทยแบบที่ไม่ใช่แบบอาดิกชัน อาจารย์ศรีคึกคิ อยากสนับสนุนฟอนต์แบบอาดิกชันจึงจัดสรรรางวัลให้อีก ๓ รางวัล มูลค่ารางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท เช่นกัน ได้ฟอนต์ที่นำมาแจกฟรีวันนี้ ๓ ฟอนต์ ดังต่อไปนี้

- ฟอนต์ ศรีศักดิ์ ๑.๐ (TH Srisakdi ๑.๐)
ได้รับแรงบันดาลใจมาจากสมุดข่อยในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ซึ่งช่างเขียนในสมัยนั้นเขียนลงในสมุดข่อย โดยคงรูปลักษณะตัวอักษรแบบดั้งเดิมไว้ แต่เสริมแต่งส่วนหลังเข้าไปทำให้ดูอ่อนช้อยขึ้น ทางยังคงกะยับปลายยาวขึ้นบนแบบเดิม
- ฟอนต์ จามรมาน ๑.๐ (TH Charmonman ๑.๐)
เนื่องจากตัวอักษรถิ่นเดิม คือตัวเขียนลายมือ ที่มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย และการลากหางที่ยาว จึงใช้ภาพรวมนั้นในการตั้งทิศทางในการออกแบบ สิ่งที่ต้องการเพิ่มเติมในตัวพิมพ์นี้ คือ มีการเป็นตัวเขียน ที่แต่ละตัวมีบุคลิกลักษณะของตัวเองนี้มากกว่าโครงสร้างที่เรียบร้อยจนเกินไป เพื่อให้มีความเป็นลายมือ จะเกิดภาพรวมที่มีความร่วมสมัยและจะเกิดการใช้งานที่แตกต่างจากตัวพิมพ์อักษรถิ่นเดิมๆ ที่มีอยู่ ที่ถูกนำมาไปใช้เฉพาะในประกาศนียบัตร
- ฟอนต์ ชาร์มออฟอู (TH Charm of AU ๑.๐)
ดัดแปลงจากลายมือภาษาไทยดั้งเดิมที่ใช้เขียนในประกาศนียบัตร ที่มักเขียนด้วยปากกาคอรัน มีลักษณะหางแหลมๆ แล้วสะบัดแบบไทยๆ ลายเส้นจะเล็กและแหลมค่อนข้างอ่านยากแต่เป็นลักษณะตัวเขียนแบบไทย

ทั้ง ๓ ฟอนต์ที่ตั้งชื่อดาวข้างบนนี้สามารถดาวน์โหลดได้ที่เว็บต่างๆ อาทิ

- www.charm.au.edu
- www.foundation.ksc.net
- www.elearning.au.edu
- www.internet.th.org
- www.f0nt.com/release/13-free-fonts-from-sipa/

เมื่อวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๔ ไทยรัฐออนไลน์ได้ลงข่าวว่า คณะรัฐมนตรีให้ภาครัฐทุกหน่วยงานติดตั้ง ๑๓ ฟอนต์ เป็น “ฟอนต์แห่งชาติ” ซึ่งรวม ๓ ฟอนต์ข้างบนนี้ด้วย โดยถึงปลายเดือนมกราคม ๒๕๕๔ มีผู้ดาวน์โหลด ฟอนต์ TH Charmonman ๕๕๖,๘๘๘ ครั้ง TH Srisakdi ๔๕๑,๒๘๗ ครั้ง และ TH Charm of AU ๕๕๐,๑๐๘ ครั้ง รวมทั้ง ๓ ฟอนต์ มีผู้ดาวน์โหลดไปแล้ว ๑,๕๕๘,๒๘๔ ครั้ง

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศ.ดร. ศรีศักดิ์ จามรมาน (๐๘๑) ๖๒๑-๔๕๒๖